

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НАДЫМСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА «СОЗВЕЗДИЕ»**

Рассмотрено:
на заседании Педагогического совета
протокол от 30.08.2017 № 1

Утверждено:
директор МОУ ДО «ЦРТ «Созвездие»
Л.Х. Мартыненко



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«WEB-ДИЗАЙН»**

Возраст обучающихся: 12 –14 лет
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель: Будилин Константин Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Надым, 2017

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Введение

Программа «Web-дизайн» естественнонаучной направленности направлена на расширение и углубление знаний, развитие устойчивого интереса к информатике, расширение кругозора, поднятие общего культурного уровня учащихся. В связи с бурно развивающимися информационными технологиями и ресурсами большое значение приобрела проблема изучения общих для всех сетевых технологий, чтобы каждый обучающийся мог создавать лично значимую для него образовательную продукцию. Такой продукцией в данном курсе является веб-сайт. Данная программа предусматривает углубленное изучение раздела «Создание Web-сайтов». Программа рассчитана на учащихся 12-14 лет и может оказать содействие в выборе дальнейшего профиля обучения, способствовать привлечению детей к исследовательской деятельности.

В предлагаемой программе развитие творческого мышления учащихся достигается особой организацией их познавательной деятельности. Программа составлена таким образом, что создаются условия, необходимые для овладения обучающимися теми видами деятельности, которые дают ему возможность проявить свой исследовательский и творческий потенциал.

В современном мире широко распространена сеть Интернет. Всё это делает *актуальным* изучение разнообразных web-технологий. Курсы по технологии создания web-сайтов привлекают особое внимание учащихся. И это понятно. Во-первых, здесь ученик - предоставляется возможность создать сайт на тему, которая интересна прежде всего ему самому. Во-вторых, это возможность узнать новое в области компьютерной графики, дизайна. В-третьих, учащийся получает знания, которые востребованы современным рынком труда. Исходя из этих особенностей, и была разработана программа «Web-технологии».

Характерной *особенностью* данного курса является удовлетворение индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей учащихся в зависимости от их интересов, способностей, последующих жизненных планов.

Новизна данной образовательной программы. Компьютер является универсальным инструментом интеллектуальной деятельности и общения.

Программа реализуется в очно-заочной форме с использованием дистанционных образовательных технологий.

1.2 Цель программы формирование в сознании обучающихся информационной картины мира, операционного стиля мышления, конструкторских и исследовательских навыков активного творчества с использованием современных технологий, умений и способов деятельности для

решения практически важных задач, создание учащимися собственных информационных ресурсов.

1.3 Задачи:

-познакомить учащихся с различными способами создания графической информации (сканирование, использование цифрового фотоаппарата, работа в графическом редакторе), особенностями использования графических, звуковых и видео элементов при построении web-сайтов;

-сформировать у учащихся основные навыки проектирования, конструирования и отладки создаваемых web-сайтов;

-сформировать логические связи с другими школьными предметами;

Сформулированные цели и задачи определили основные методические линии программы, которые кратко можно обозначить ключевыми словами «информация», «компьютер», «творчество». Эти линии проходят через все темы курса. Каждая из них развивается по своей собственной логике, но при этом они пересекаются, поддерживают и дополняют друг друга.

Основное внимание при прохождении программы уделяется не особенностям конкретного программного и аппаратного обеспечения, а общим принципам, лежащим в их основе. Подробное и скрупулезное изучение программной среды не является целью данного курса. Во-первых, ученики, если у них появляется интерес к программной среде, очень часто могут ее изучить быстрее, чем это делает сам преподаватель. Во-вторых, современные программы столь обширны, что детальное их изучение просто не реально.

Поэтому главная цель — дать направление и стимул для изучения этих программ. Нужно показать обучающимся, что интересных и даже неожиданных результатов можно добиваться, овладев лишь небольшой частью программной среды, подключив при работе свое воображение.

Образовательный процесс, реализуемый при обучении с использованием дистанционных образовательных технологий, предусматривает значительную долю самостоятельных занятий учащихся; методическое и дидактическое обеспечение этого процесса, регулярный контроль и учет знаний учащихся со стороны педагога, реализующего программу.

Под обучением с использованием дистанционных технологий понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагогических работников (e-mail, skype-общение; дистанционные конкурсы и олимпиады; дистанционное обучение в режиме on-line, видеоконференции, вебинары, on-line тестирование, интернет-уроки, сервисы Сетевого города; облачные сервисы, авторские дистанционные модули и др).

Программа рассчитана на один год 36 учебных недель. В неделю 2 часа, всего 72 часа.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

1.4 Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Данная программа рассчитана на учащихся 12-14 лет. Набор учащихся в объединение свободный, независимо от национальной и половой принадлежности, социального статуса родителей (или законных представителей).

Учебная группа формируется из учащихся предпочтительно одной возрастной группы, но возможен разновозрастной состав.

1.5 Сроки реализации программы.

Программа рассчитана на один год обучения.

Общий объем учебных часов первого года обучения – 144 часа. Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа (два раза в неделю по два часа)

Учебный год начинается 10 сентября и заканчивается 30 мая.

1.6 Основные формы обучения, режим занятий.

Ведущая форма организации занятий является – групповая. Наряду с групповой формой работы во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к учащимся.

Планирование и организация занятий осуществляются с опорой на нестандартные формы, методы и приемы работы, развивающие техническое конструкторское мышление, повышающие уровень технической грамотности и политехнического кругозора, формирующие технологические умения и навыки, гражданское самосознание и лидерские качества.

Наиболее используемы следующие методы: проективный, провокационных вопросов, аналогии, мозговой штурм, ТРИЗ, обучение в сотрудничестве и формы: занятие-практикум, занятие «конструкторское бюро», занятие-эксперимент, занятие-экскурсия.

1.7 Ожидаемые результаты и способы их проверки.

Обучение по программе «Web-дизайн» позволит учащимся:

- участвовать в российских и международных олимпиадах, конкурсах и телекоммуникационных проектах, где результаты обычно представляются в виде веб-страниц;
- неограниченно публиковать в сети Интернета свои творческие работы, получая отклики самой широкой аудитории;
- создавать современные сайты по требуемой тематике для себя, для родных, знакомых на заказ;
- изготавливать сайты на коммерческих условиях;
- приобрести современную, престижную и высокооплачиваемую профессию;
- найти дистанционную работу в любом регионе страны;

- установить дружеские и деловые связи по всему миру;
- выгодно представить себя, свои возможности, увлечения всему миру;
- завоевать уважение коллег и руководства организации, в которой будет работать, оказывая помощь по представительству организации в Интернете, по рекламе ее продукции и по налаживанию деловых контактов с партнерами.

Учащиеся должны знать:

- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели,
- различия растрового и векторного способов представления графической информации,
- основные средства для работы с графической, звуковой и видео информацией,
- проблемы преобразования графических, звуковых и видео файлов,
- набор необходимых инструментов для создания web-страницы,
- основные принципы использования языка HTML,
- принципы работы с web-редакторами,
- основные средства редактирования web-страниц,
- технологию CSS (каскадных таблиц стилей),
- этапы проектирования web-сайта,
- основные этапы тестирования web-сайта,
- правила создания хорошего сайта,
- правила размещения web-сайта в Интернете.

Учащиеся должны уметь:

- применять графический редактор для создания и редактирования графических изображений;
- готовить компьютерные графические изображения с помощью сканера и цифрового фотоаппарата;
- готовить текст и иллюстрационный материал для сайта;
- оптимизировать изображения для web-страниц;
- готовить, тестировать и размещать web-сайт в Интернете.

Контроль является обязательным компонентом процесса обучения. По данной программе осуществляются следующие виды контроля:

стартовый (входящий) контроль – выявляющий имеющиеся знания у обучающихся по биологии; умение интегрировать знания из разных курсов биологии и отдельных наук;

текущий контроль – систематическое наблюдение, проверка выполнения практических работ, уровень качества

итоговый контроль – участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях различных уровней.

Контроль знаний учащихся осуществляется педагогом по результатам выполнения практических, контрольных заданий и творческих работ.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Элементы теории компьютерной графики	14
3	Подготовка иллюстраций для Web-страниц	18
3.1	Графический редактор	14
3.2	Сканирование изображений	2
3.3	Цифровой фотоаппарат	2
4	Подготовка звуковой информации	4
5	Создание HTML-страниц	18
5.1	Выполнение творческой работы	4
6	Проектирование Web-сайта	44
6.1	Создание творческого проекта	22
	Всего	144

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Наименование	Теория	Практика	Контроль	Итого
1	Вводное занятие	2			2
2	Элементы теории компьютерной графики Цветовая модель. Цвет в Web-дизайне. Восприятие цвета. Сочетаемость цветов. Виды компьютерной графики: растровая, векторная. Характеристика часто используемых графических форматов. Графика для Web-браузеров. Оптимизация графики для Web-страниц.	6	6	2	14
3	Подготовка иллюстраций для Web-страниц	6	10	2	18
	Графический редактор Gimp Назначение и основные возможности. Знакомство с интерфейсом графического редактора. Инструменты выделения объектов. Кадрирование изображения. Трансформация объекта. Палитра слоев. Коррекция изображения.	4	8	2	
	Сканирование изображений Технология сканирования. Форматы вывода. Средства улучшения изображения.	1	1		
	Цифровой фотоаппарат Получение снимка с помощью цифрового аппарата. Средства улучшения фотографии.	1	1		

4	Подготовка звуковой информации	1	3		4
	Способы представления звуковой информации в компьютере, основные характеристики. Форматы звуковых файлов, их особенности. Обзор стандартных программных средств для прослушивания звуковых файлов на компьютере.				
5	Создание HTML-страниц	5	16	1	22
	WWW-технология. Гипертекст. HTML – язык разметки гипертекста. Формат HTML-документа. Создание простейших файлов HTML. Размещение графики на HTML-странице. Таблицы. Построение гипертекстовых связей. Звук.				
6	Проектирование Web-сайта	18	48	6	22
	Этапы разработки Web-сайта. Правила создания хорошего Web-сайта. Примеры удачных и неудачных решений. Использование программных средств для создания Web-сайтов. Создание и использование каскадных таблиц стилей CSS. Основные этапы тестирования Web-сайта. Публикация Web-сайта в Интернете и регистрация его в поисковых системах и тематических каталогах. Обзор ресурсов, связанных с Web-дизайном.				
	Всего	38	93	13	144

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Ключевые слова

HTML	Навигация
IP-адрес	Навигация
Абсолютные адреса	Обтекание
Администрирование	Организация информации
Активные ссылки	Относительные адреса
Активные элементы	Палитра цветов
Баннер	
Браузер	Поисковые роботы
Веб-страница	Поисковые системы
Векторный формат	Пользователи
Виды сайтов	Посещенные ссылки
Выделенная линия	Провайдер
Выравнивание	Протоколы FTP, TCP/IP, HTTP
Гипертекст	Разделы
Гипертекстовые ссылки	Разметка
Гостевая книга	Рамка изображения
Графика	Растровый формат
Графические примитивы	Редактор веб-страниц
Графический редактор	Рейтинг ресурса
Дизайн	Сервер
Динамический язык	Скорость загрузки
Домен	Скорость передачи информации
Доступ по коммутируемым каналам	Спам
Заголовки	Списки
Заголовки страниц	Ссылки
Заголовок	Статистика
Инструменты	Структура документа
Интерактивность	Структура сайта
Интернет	Сценарий
Ключевые слова	Таблицы
Концепция сайта	Тег
Критерии оценки	Текст
Логотип	Тело
Макет	Термины
Метатеги	Тестирование сайта
Метафайлы	Трафик
Модем	Фильтры

Фирменный стиль
Формат графического файла
Формы
Форум
Фреймы
Хостинг
Цели сайта
Чат
Экспертная оценка
Электронная почта
Эргономика
Эффективность рекламы

Контрольные материалы

Тест к разделу 5. «Основы HTML»

1. К атрибутам оформления таблиц относятся:

1. BORDER
2. BGCOLOR
3. ROWSPAN
4. WIDTH
5. TOP
6. VSIDES
7. TH

2. Обязательный атрибут тега

1. ALT
2. WIDTH
3. BORDER
4. HEIGHT
5. HREF
6. SRC
7. VSPACE

3. К объектам JavaScript относятся

1. screen
2. history
3. document
4. pictures
5. images
6. form
7. location

4. Код JavaScript может быть размещен

1. в отдельном файле
2. как значение параметра HREF тега гиперссылки
3. в контейнере <SCRIPT> в любом месте html-документа
4. в контейнере <SCRIPT> только в заголовочной части html-документа
5. в контейнере <? ?> в любом месте html-документа
6. как значение атрибута-события для какого либо тега

5. Тег, создающий в форме радиокнопки (переключатели)

1. <INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="C5[1]">
2. <INPUT TYPE=TEXT NAME="T1">
3. <FORM NAME=form1>
4. <SELECT NAME=list1 SIZE=1>
5. <INPUT TYPE=RADIO NAME="R1" VALUE="V3">

6. <OPTION VALUE=3>

6. Тег, помечающий раздел html-документа для организации списка внутренних гиперссылок

1.

2.

3. <FORM NAME="form1">

4.

5.

7. Навигационная панель - это

1. рисунок, показывающий структуру веб-узла

2. совокупность гиперссылок на дочерние страницы сайта, повторяющаяся на каждой его странице

3. схема расположения и взаимосвязей веб-страниц узла, выполненная в текстовом или графическом виде

4. отдельные прямоугольные области в окне браузера, в каждой из которых отображается HTML-документ

8. Гиперссылка - это

1. элемент веб-страницы, хранящий указатель на ресурс Интернета

2. сведения об информационных источниках

3. анимированное изображение на веб-странице

4. бегущая строка рекламного характера

9. Для построения таблиц используются теги:

1. <TABLE>

2. <THEAD>

3. <TBODY>

4. <TD>

5. <TR>

6. <COLSPAN>

7. <HSIDES>

10. Нумерованный список предполагает контейнер

1. <DD>

2.

3.

4.

5. <LH>

11. Тег, помещающий информацию в заголовок браузера

1. <H1>

2. <P>

3. <TITLE>

4. <HEAD>

5. <BODY>

12. **Каждый кадр фреймовой структуры описывается тегом**

1. <FRAMESET>

2.

3. <FRAME>

4. <TEXTAREA>

5. <COLS>

6. <NAME>

13. **Сделать фон страницы цветным можно тегом**

1. <BODY BACKGROUND=AQUA>

2.

3. <BODY BGCOLOR="NAVY">

4. <BACKGROUND COLOR=YELLOW>

14. **Фигуры, размечающие изображение-карту**

1. круг

2. овал

3. квадрат

4. прямоугольник

5. многоугольник

6. трапеция

7. треугольник

15. **Изменить цвет шрифта одного абзаца текста можно тегом**

1. <BODY BGCOLOR=yellow TEXT=deeppink>

2. <P STYLE="color: aqua; letter-spacing: 5pt">

3. <P color=gold>

4. <COLOR=springgreen>

16. **HTML - это:**

1. язык структурного программирования

2. язык разметки гипертекста

3. разговорный язык

4. расширяемый язык разметки

5. стандартный обобщенный язык разметки

17. **Тег, создающий в форме кнопку для отправки данных**

1. <INPUT TYPE=RESET>

2. <INPUT TYPE=RADIO NAME="R1" VALUE="V3">

3. <INPUT TYPE=CHECKBOX NAME="C5[1]">

4. <BUTTON>

5. <INPUT TYPE=SUBMIT>

18. **Для открытия гиперссылки в нужном фрейме используется параметр**

1. SRC

2. BLANK
3. HREF
4. TARGET
5. FRAME

19. События, обрабатываемые JavaScript

1. onLoad
2. onImageChange
3. onMouseClick
4. onClick
5. onUnload
6. onMouseOut
7. onSubmit

20. Структура HTML-документа состоит из:

1. основного и заголовочного разделов
2. описания типа документа и самого документа
3. иерархического набора элементов
4. заголовочной, основной и заключительной частей

21. Проверить установку флажка в элементе "чекбок" (checkbox) можно следующей строкой

1. document.forms[0].elements[2].checked
2. document.check2.checked
3. doc.checkbox..true
4. form1.c[3].false

22. Параметр, задающий способ отправки данных из формы

1. ACTION
2. METHOD
3. FORM
4. TYPE
5. VALUE

23. Изображения-карты

1. наглядно показывают содержание имеющейся гиперссылки
2. рисунки, меняющие свое изображение при наведении на них мышиного курсора
3. объединяют группу ссылок в единое целое
4. это иерархический список ссылок
5. украшение веб-страницы

24. К скриптовым языкам относятся

1. C++
2. Delphi
3. Java

4. JavaScript
5. JScript
6. HTML
7. XML
8. CSS
9. VBScript

25. К форматам веб-графики принадлежат:

1. GIF
2. TIFF
3. PSD
4. JPEG
5. PNG
6. WMF
7. PPT
8. CMX

26. Обязательный атрибут тега <INPUT>

1. SRC
2. LINK
3. HREF
4. COLOR
5. TYPE
6. onMouseOver
7. TARGET

Задания для самостоятельного выполнения

Раздел 1. Моя веб-страничка

1. Разработайте макет своей «веб-визитки». Найдите необходимые слоганы и их графическое сопровождение.
2. Разработайте титульную веб-страницу на одну из тем:
 - «Наш класс» или самопрезентация
 - «Мы – фанаты!» или «Наш фэн-клуб»
 - «Интернет – газета» или «Сделай красиво!»
 - «Веб-клуб»
 - «Служба знакомств»
 - «Пункт обмена всякой всячиной»
 - «Магазин компьютеров»
 - «Цвет и психологическое восприятие»;
 - «Виды компьютерной графики»;
 - «Сравнительный анализ графических редакторов»;
 - «Форматы графических файлов. Характеристики. Назначение»;

«Принципы создания анимированных изображений» и т.п.

Раздел 2. Графика

1. Разработайте макет логотипа своей школы (класса) в формате jpeg или gif. Представьте его в цветном и черно-белом вариантах.
2. Изготовьте два баннера (произвольной тематики) размером 120x60 – анимированный и статичный. Цель баннеров – воздействовать на эмоциональную сферу потенциального зрителя.
3. Придумайте графическую иллюстрацию для раздела юмористической страницы сайта. Иллюстрации необходимы смешные, занимательные и оригинальные. Размер иллюстрации 130x90 пикселей. Формат jpeg или gif.

Раздел 8. Основы веб - дизайна

1. Проанализируйте цветовой спектр web-страниц, сочетание текста и фона следующих сайтов:

<http://www.astvic.ru> — графика, спецэффекты, web-дизайн;

<http://dweb.ru> — набор полезных материалов для web-дизайнера;

<http://www.schools.techno.ru> — образовательный сервер «Школы в

Интернете»

Сделайте выводы.

Раздел 10. Проектирование сайта

Темы для создания веб-сайтов:

1. Великие путешественники, покорители морей и океанов.
2. Покорители северных земель.
3. Животный мир.
4. Растительный мир.
5. Мои кумиры (музыка, кино, литература, спорт и т. д.).
6. Культурные эпохи (античность, Ренессанс и т. д.).
7. Исторические личности.
8. Живая газета (новости, культура и т. д.).
9. Обзор новинок на видео и музыкальном рынке (клипы, слайды, фотографии, информация, сплетни и т. д.).
10. Мода: стили и направления.
11. Уроки литературы (биографии писателей, краткое содержание произведений, иллюстрации и т. д.).

Список литературы для учащихся

1. Баричев С. Ваш Office 2000/ С.Баричев, О.Плотников// Москва, 2000.
2. Валентайн Ч. XHTML/ Ч.Валентайн, К.М.Минник//2001
3. Интернет. Энциклопедия, 2-е изд./под редакцией Л.Г.Мелиховой.// Санкт-Петербург, ПИТЕР, 2000.
4. Кирсанов Д. Веб-дизайн: книга Дмитрия Кирсанова/ Д.Кирсанов// электронный вариант.
5. Матросов А. HTML 4.0 в подлиннике/ А.Матросов, А.Сергеев, М. Чаунин// БХВ-Петербург.: Санкт-Петербург, 2005.
6. Миронов Д.Создание Web-страниц в MS Office 2000/Д. Миронов// Санкт-Петербург, 2000.
7. Пауэл Т. Web-дизайн/ Т.Пауэл// Санкт-Петербург, 2002
8. Соломенчук В. Интернет: краткий курс, 2-е изд./ В.Соломенчук// Санкт-Петербург, ПИТЕР, 2000.
9. Усенков Д. Уроки Web-мастера/ Д.Усенков// Москва, Бином, 2003
10. Шафрин Ю.А. Информационные технологии. 10-11 кл./ Ю.А.Шафрин// Москва, Лаборатория базовых знаний, 1999.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.sura.ru/dikov/tests.htm> - тесты по HTML
2. www.webschool.narod.ru – веб-школа Интернет технологии
3. www.education.kulichki.net – образование на куличках
4. www.gor.h1.ru- сайт доцента Горовневой

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кузнецов М.В. РНР 5. Практика разработки Web-сайта / М.В. Кузнецов, И.В. Симдянов, С.В. Голышев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 960 с.: ил
2. Миронов Д.Ф. Создание Web-страниц в MS Office 2000 / Д.Ф. Миронов. – СПб.: БХВ-Петербург, 2000. – 320 с.: ил.
3. Мержевич В.В. Ускорение работы сайта: для веб-разработчиков / В.В. Мержевич. – СПб.: БХВ-Петербург, 2005. – 384с.: ил
4. Дригалкин В.В. HTML в примерах. Как создать свой Web-сайт: Самоучитель / В.В.Дригалкин. – М.: Издат. дом «Вильямс», 2003. – 192 с.: ил.
5. Холл Марти. Программирование для Web. Библиотека профессионала / М. Холл, Б. Лэрри; пер. с англ. В.В. Вейтмана. – М.: Издат. дом «Вильямс», 2002. – 1264с.: ил.
6. Microsoft Front Page 2003. Русская версия: Практическое пособие: пер. с англ.. – М.: СП ЭКОМ, 2005. – 384 с.: ил.
7. Лебедев С.В. Web-дизайн: учебное пособие по созданию публикаций для Интернет / С.В. Лебедев. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Альянс-пресс, 2004.- 736 с
8. Хольцшлаг, Молли, Э. Использование HTML и XHTML. Специальное издание: пер. с англ. – М.: Издат. Дом «Вильямс», 2003. – 736 с.: ил.
9. Штайнер, Г. HTML/XML/CSS / Г. Штайнер. – 2-е изд., перераб. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. – 510 с.: ил.
10. Шапошников, И.В. Справочник Web-мастера. XML. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 304 с.: ил.
11. Кришнамурти, Б. Web-протоколы. Теория и практика / Б. Кришнамурти, Дж. Рексфорд. – М.: ЗАО «Издательство БИНОМ», 2002. – 592 с.: ил.
12. Белов, В. Ключи к успеху / В. Белов // Мир ПК. – 2006. – №8. – С. 68-70.